

# 申勤業報

Shen

Qin

Ye

Bao

第四十四期 2023年2月28日 星期二

http://www.shenqin.net

本报讯（综合办 报道）2023年1月18日，公司召开2022年度工作总结暨先进表彰会议，申勤物业高层领导、职能部门、各项目负责人及先进员工参与此次会议。

公司顾问胡雪珍、汪向东、燕小明分别在会上讲话，强调2022年疫情反复，各个项目经历了很多困难，但已经挺过来了。同时，希望申勤物业全体员工踔厉奋发，砥砺前行，共同谱写申勤物业新的篇章。

公司副总经理钱伟奕宣读了2022年度获得荣誉的先进集体和个人的表彰决定。

公司顾问胡雪珍、汪向东、燕小明，副总经理钱伟奕、周长丽，总经理助理姚慈颖、总工程师殷卫敏为获奖者颁奖。

五位项目负责人分享了管理经验。公司副

申勤物业召开2022年度工作总结暨先进表彰大会

聚力发展 稳步前行 开创新业

## 谋好篇 布好局 开好头 起好步

### 申勤物业公司2023年职能部门工作会议



闵晓平

本报讯（综合办 报道）2023年1月28日（年初七），申勤公司召开以“谋好篇、布好局、开好头、起好步”为主题的职能部门工作会议，总结2022年工作，剖析2022年工作中存在问题，畅谈、明确2023年重点工作。申勤公司高层领导及各职能部门全体员工参加会议。会议由总经理助理曹永辉主持。

闵晓平总经理在会上作了重要讲话（见图）。她说，在合景悠活集团加持中，申勤公司正在加快步伐壮大。2023年是关键性的一年，为实现集团目标，我们要“谋好篇、布好局、开好头、起好步”，扎扎实实，强化落地。2023年是崭新的开始，我们要传承好“真善美”的初创文化，最终申勤才能健康发展，在行业的一席之地才能走的更宽广。愿大家先行示范引领，勇于突破，拓展攻坚，“兔”飞猛进，迈向高质量发展。

会上，各分管领导对各自分管板块的2023年工作提出要求：

副总经理钱伟奕要求，强化专业性、职能联动，只有以问题想对策，通过自醒、自警，抓住抓牢市场，从学校类物业后勤服务需求多元化为市场突破，实现2023年的市场目标。

副总经理周长丽要求，打破部门隔板，职能揉成绳，提升职能能级，集约化破冰推进落地，培训年展服务、示品质，只有务虚务实，才能切实稳住市场部拿下的阵地，迈进申勤发展步伐。

总经理助理姚慈颖要求，采购部加强数据分析为依据，降本品控。人力资源部提升人力资源的整体专业度；通过绩效考核调动员工积极性；培训计划切实落地；政策导向积极实现。

总经理助理曹永辉要求，从后勤保障、会务标准提升、价值信息输出、规范化及制度化配合，强化综合办公室2023

年工作。

合景财务代表王家森要求，加强预算管控，做好内部搭建，增加内部工作效率。预算管控：一是强化预算分析，避免预算与实际执行脱节；二是收缴率、清欠率全面抓。管理目标测算：一是要每月预算执行分析；二是资金充裕结合预算目标达成；三是晾晒机制。他强调，基于业绩平台的需要和管理层管理要求，接下来要对财务有更高的要求，在费用预算及报销方面抓实效。

（下转第二版）



## 奋发努力 载誉而行 申勤人抗疫中荣获殊荣

本报讯（叶伟英 报道）为大力弘扬“辛苦我一人，幸福千万家”的行业精神，上海市物业管理行业协会组织开展了2022年度疫情防控先进单位、先进团队和优秀个人的评选活动。在此次评选活动中，申勤项目集约化方舱服务团队荣获2022年度疫情防控先进团

队，申勤物业公司员工徐留妹获2022年度疫情防控优秀个人。

在全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，申勤人将广泛开展“向先进学习，向典型看齐”的活动，不忘初心，踔厉奋发，用辛劳和智慧，为业主服务和城市建设贡献力量！

经理周长丽对项目经理在管理过程中取得的成绩并对付出的努力给予充分的肯定和衷心的感谢。

公司副总经理周长丽根据疫情防控放开后的“危”与“机”，提出明年的市场拓展规划。

人力资源部经理薛蕾娜通报了2022年绩效考核情况，对各个考核指标的打分依据以及各项目指标完成情况做了详细讲解。

总经理助理姚慈颖宣读了2023年度最新人事任命。希望大家勇挑重担，负重前行，不辜负公司对大家的期望。

2023年是公司聚力发展的关键一年，会议号召全体员工夯实服务品质，稳步前行、扎实工作，为实现申勤2023年工作目标做出新的贡献！

## 初一慰问情意浓，心系一线关怀暖

### 公司领导慰问春节坚守岗位职工

本报讯（综合办 报道）1月22日，正值大年初一。公司副总经理钱伟奕、周长丽，总经理助理姚慈颖、曹永辉，总工程师殷卫敏，青浦集约化团队负责人吴晓英，代表公司分别前往各项目管理处，走访慰问了在春节期间仍然坚守岗位一线的员工。

领导们每到一处与值班人员亲切交谈，详细询问节间的保障工作和工作

安排等情况，并向他们送去节日的问候和祝福，向大家拜年并送上慰问红包和新春礼包，表达公司对坚守岗位员工的亲切问候和真情关怀。

此外，公司领导于春节前带队分别走访了10户困难职工，细心询问了他们治病就医、子女上学等情况，为他们送上慰问金。同时了解他们的所需、所盼、所难，并叮嘱他们一定要在工作同时照顾

好自己的身体，勉励他们安心本职工作，努力克服当下的生活困难。

声声问候送关怀，句句祝福暖人心。公司领导

的慰问，让坚守岗位的员工深切感受到了公司的关心和关怀，在岗员工们纷纷表示，绝不辜负公司的期望和关怀，今后将进一步发扬主人翁精神，立足本职、胸怀全局，同心协力、苦干实干，为圆满完成新一年申勤物业繁荣发展的任务争当先锋，争做奉献！





新闻写作十三讲

## 怎样采写“蒙太奇”式报道？

什么叫“蒙太奇”式的报道？概言之，就是借鉴电影中“蒙太奇”的剪接手法，采用多镜头组合、内容呈跳跃状的一类报道。这类报道，有场面，有形象，有细节，节奏强烈，富有吸引读者的魅力。

### 「蒙太奇」的范文

请先看一篇全国好新闻：《他、她、她——一个买书、让书的故事》。

(一)

时间：3月20日。

地点：安陆县新华书店门市部。

营业员刘宪群接待一位想买全套数理化自学丛书的顾客，不巧，存书已不成套。小刘听说对方是孝感到随县高压线路的巡线工，工作岗位随时流动，就立即去找在县百货商店工作的老同学王小莉，动员她把刚买到手的一套丛书转让出去。助人为乐的小王二话没说，就把丛书交由小刘转让给那位巡线工。

(二)

时间：当晚。

地点：巡线工驻地。

捧着自学丛书、如获至宝的巡线工，如饥似渴地翻阅着。忽然，书中掉

下一张书签，拣起来一看，却是一张190元的存折。第二天一早，他赶紧花了2.18元钱的邮费，用保价信函寄回了书店。

(三)

时间：两天后。

地点：安陆县新华书店门市部。

营业员小刘接到保价信函，立即将存款折交还割爱让书的老同学王小莉。但发信人是谁呢？信封上只写着“巡线工”三个字。经过打听，才知道他是孝感县电力局电力工区职工李润德。

一篇三四百字的新闻报道，若要详详细细地写3个人物，或者详详细细地写买书、让书、退存折这一故事的来龙去脉，那是十分困难的。如何解决这个矛盾？此稿采编者借鉴电影中“蒙太奇”的表现手法，整篇报道用3个镜头巧妙地组接起来。“蒙太奇”的一个神奇的作用，就是在时间和空间的处理上具有很大的灵活性，比如一个小孩从诞生到成年的成长过程，只需三四个镜头就可完成。用这种方法写新闻，每每能写得简洁而富有魅力。《他、她、她——一个买书、让书的故事》，避开三个人物的年龄、身世、一贯表现的介绍，透过3个镜头再现了买书、让书、退存折的故事，细节的展开紧凑而集中。结果只用310多个字，便生动地反映出2个营业员和一个巡线工的高尚的道德品质。这就是一篇“蒙太奇”式的报道。



画春堂

### 共创新端

癸卯玉兔春意浓。  
喜气直冲苍穹。  
虎年疫情曾弥漫。  
奋战举幅。  
东风驱寒春还。  
绿色江畔香酣。  
迎春花开扬风帆。  
共创新端。

[叶伟英 词/撰]

### “蒙太奇”采写的要诀

采写“蒙太奇”式的报道，应该特别注意4个方面——

**第一，“蒙太奇”式的报道，是一种新颖的报道形式，我们采写这种报道，首先要有一种敢于创新、锐意进取的精神。**

在强调新闻的党性的同时，能否进一步增强新闻的可读性、趣味性？这是一个值得探索的问题。在这方面，记者也好，通讯员也好，都需要大胆探索，勇于实践。浙江日报有位年轻记者，在1年半的采访实践中，采写了60多篇新闻报道。这些新闻报道所取报道形式，不是消息，就是通讯。他回顾了自己采写的报道，觉得缺乏新颖感。他立志创新，决心在采用新的报道形式上“试试”。他经过几天的采访、思考，和一位通讯员合写了一篇“蒙太奇”式的报道，题目是《一分一厘本不轻 街头硬币随处丢》。这报道透过7个镜头和2个“画外音”，反映了街头硬币随处丢的现象，揭示了某些人节俭观念有所淡薄这一深刻主题，发人深思（见报稿附后）。由于这一报道形式新颖、活泼、引人，引起了读者对这篇报道的重视，且被浙江日报社评为甲级稿（好稿）。这位年轻记者事后对笔者说：“对新颖的报道形式，要有勇气去试一试！试一次，试二次、试三次，才能知道它的脾性；没有勇气去试一试，就不知东南西北，就只能走老路！”是的，只要条件允许，就要大胆地去试一试，那样，新

颖的报道形式也许就会在你的笔下出现！

**第二，注重形象思维，抓取典型的场面和细节。**“蒙太奇”式的报道，不是用抽象的概念而是用活生生的事实去表现主题思想。这就要注重运用形象思维（同时也不排斥逻辑思维），捕捉典型的、富有场面感的镜头，采撮新闻事件发生、发展过程中的细节和情节。对于采集到的材料，首先要让它们在自己脑子里“活”起来、“动”起来，“画”起来，然后经过巧妙构思，巧妙铺排，写成有形象感的“蒙太奇”式的报道。如果只注重逻辑思维，把形象的、富有细节情节的材料变成抽象的概念，形不成画面，是怎么也写不成“蒙太奇”式的报道的！

《北京日报》刊登的《出租车实况剪辑》，其中写到北京火车站前出租汽车亭的一个镜头：

镜头：一位着黑底小白格衬衣的青年司机，隔栏问一位黄衣黄裙的姑娘：“你去石景山呀？”“我去石景山。”“哪儿呀？”“××大院。”“几个人呀？”“四个。”

小伙子又近前一步：“你打算出多少钱呀？”

“黄裙子”面带笑容，声音可高了几度：“什么叫打算出多少钱呀？你按计价

器，该多少就多少吧！我可不是外地人，是地地道道的北京人！”

小伙子有点尴尬：“你这人怎么这样呀，我的意思是问你公费还是私费？”

“我是私费。要是公费，花200也没事呀……”

小伙子没再说什么，轻声说：“那你等着吧。”

如果把这一有人物动作、表情和对话，有场面感的镜头抽象起来，就可以变成：“北京火车站前出租汽车存在着两个问题：一是出租汽车驾驶员服务态度很差，乘客乘到什么地方驾驶员愿意出车，乘到什么地方他不愿出车，都由驾驶员“挑选而定”；二是价格混乱，不按计价器收费。”请看，如此抽象的东西怎么能形成镜头，写成“蒙太奇”式的报道呢！可见，采写“蒙太奇”式的报道一定要注重形象思维。

**第三，注重运用“蒙太奇”的手法，在“蒙太奇”式报道的采访、写作中加以充分表现。**这种组接的方法有：(1)平行蒙太奇：把同一个时间发生在不同地点的、有联系的事件组合起来，或把同一个

“蒙太奇”，是法文 montage 的音译，原意为构成、装配。用于电影，指对镜头的组合、分切技巧，是电影艺术的重要表现手法。

一部电影是由若干个镜头组接起来的。

把电影中“蒙太奇”的表现手法运用到新闻报道中来，有两种方法。一种是在新闻写作中借鉴“蒙太奇”的表现手法。例如通讯《蓝光下的余生》（刊于1987年5月9日《湖南日报》），写的是在1976年的唐山大地震中，年仅8岁的石莹被解放军救起，送到在益阳的外公家，在政府的关怀下长大成人的经历。作者运用“蒙太奇”的手法，向读者推出了一个个镜头：

她怎么也忘不了，10年前令人心栗的一幕：废墟下，巨大的钢筋水泥块和满地的砖碴嵌住了她细嫩的身躯，才满8岁的小石莹挣扎着，呼唤着爸爸、妈妈。

外公是她唯一的亲人了。8月，石莹来到了益阳县沙头乡爷孙相见，抱头痛哭。

转眼10年过去了，石莹也在益阳地区卫校毕业了。踏上故土，看到陌生的新唐山，她流泪了……

3个镜头反映了石莹成长过程中的主要经历，且前后连接十分紧密。

另一种借鉴“蒙太奇”的表现手法，全文都用多镜头组合的形式，或者像《他、她、她——一个买书、让书的故事》那样，推出3个镜头；或者像《解放军报》1987年1月1日刊登的《难忘今昔》那样，不仅写明时间、地点，还写明“近景”、“远景”、“画外音”、“尾声”。所有这些，笔者称它们为“蒙太奇”式的报道。文所着力推荐的，正是这种报道形式。

问题的不同方面组合起来，用丰富、生动的事实材料来说明一个主题。(2)对话蒙太奇：将上一场、上一个镜头某个人物的对话，巧妙而自然地连接在下一场、下一个镜头另一个人的对话上，或同是一个人的相同或相似的对话上，这可使相隔一定时间的两处场景联系起来，浑成一体。(3)叫板蒙太奇：前一个镜头说到什么人或事物，后一个镜头即出现这个人或事物。(4)反叫板蒙太奇：又称错觉式组接，即通过人物的语言或动作，按照读者通常的思维顺序，暗示下一个镜头或场面即将发事情，但结果恰恰相反，使读者出乎意外，因而给人深刻的印象，产生鲜明的效果。通过这种错觉式的组接，把徒弟人美心也美的形象就刻划出来了，在读者的记忆中打上了深深的烙印，平中见奇，实乃高招。

**第四，务必真实，绝不允许有半点虚构。**电影属文艺创作的范畴，允许虚构，且提倡虚构，而新闻则是事实的真实报道。电影和新闻报道的根本区别就在于此。我们采写“蒙太奇”式的报道，新闻事实必须完全真实，只是借鉴电影中“蒙太奇”的手法而已。

还有，并不是所有新闻事实都可以写成“蒙太奇”式的报道。我们要从新闻事实的实际出发，做到“量体裁衣”。什么样的新闻事实，就取什么样的报道形式。不宜采写“蒙太奇”式报道的，切忌勉强而为。当然，遇到适宜于采写“蒙太奇”式报道的新闻素材，也切勿错过机会！

### 「蒙太奇」的运用



# 节前慰问长辈老者 暖心关怀困难员工

——春节前夕申勤公司党支部组织开展“春节送温暖”系列活动

本报讯（综合办报道）1月17日，申勤物业党支部与联结单位崧湖社区党支部，以春节慰问社区高龄老人送关怀，暖人心主题，联合开展了一次春节前对社区高龄老人的走访慰问活动。崧湖社区党支部书记与申勤物业部分党员一起参与此次主题党日活动，将公司的温暖传递给社区老人。

每到一户高龄老人家中，党员干部都与他们及家属一起拉家常、话家事，询问他们的身体状况，倾听他们的困难、诉求，鼓励他们要保持乐观的心态，相信困难会得到解决，生活会越来越好，坚定战胜困难的信心和决心。

此次活动不仅让社区高龄老人们提前感受到了节日的祝福，也进一步

发挥了基层党组织的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，充分体现了“两新”党组织党员用自己的实际行动将“老有所养、老有所依、老有所为”落到实处，同时拉近了支部与社区、群众的距离，营造了和谐互助的良好氛围。



## 倾心站好这班岗

2023年兔年春节是疫情开放后的首个春节。为满足开放后百姓的精神需求，群艺馆在春节7天里安排了丰富多彩的全天活动：每天两场演出、非遗手工艺制作课，全天展览及电影。

在日常活动就较多的群艺馆，项目管理处的服务保障就成了各场活动中不可或缺的重要一环。此次疫情政策调整，让多数是受三年疫情影响无法回家过年的外地保安们，终于有了

回家过年的机会。但是考虑到春节期间，馆内工作人员和志愿者相对减少，项目物业员工缺少，工作量又增大的问题，为了保障馆内春节期间的活动正常举办，最终保安们纷纷挺身而出、选择错峰休假。保安队长李勤作为刚接任的主管，第一次遇到重要活动。春节

期间仅除夕休息了一天，其他时间日日守在岗位上，为接任主管后的第一个重要活动交出了出色的答卷。此次春节活动恰逢低温天气，工程部在做好每天馆内日常工作外，还对户外管道进行巡视检查，保证了馆内设施设备的安全运行。会务部在春节期间积极做好本职工作，当她们得知此次活动志愿者仅有一人时，主动承担起了活动礼品的分装和派发工作，这样的举动得到了馆工作人员的称赞。保洁部因有员工回乡过年，人员略有不足，但是坚守在岗位的员工努力地做好各项卫生清洁工作，尤其加强了重点区域的消杀，让参观活动的群众有一个轻松整洁安全的环境。

（群艺馆 陈秀民）

## 申勤人诠释新春新担当

杨浦区图书馆物业管理谋求新篇章

2022年疫情封控随着时光流逝已成过往，伴随疫情后的常态化，杨浦区图书馆也迎来了新篇章！原入馆防疫工作也随之调整，现今入馆只需要查看入馆预约或线下登记。进入馆内的读者仍要求全程佩戴口罩，保持安全间距。

2022年11月底，新馆长上任，对物业特别是安保工作提出了新的要求和标准。首当其冲的就是对馆内读者是否规范佩戴口罩进行严格要求，细分至公共区、展览区及阅览区。各个部门都积极配合，其中保安部多次进行巡查方案的调整，并开展动员，采取三人两岗制，休息岗轮换制等方案，积极调整，调动可加班人员加班，尽一切力量合理安排岗位巡逻路线，做到最大限度的场馆覆盖。

2023年1月8日，图书馆开展了疫情常态化后的第一场新年对外开放活动，一场100人次的悦音书画新年音乐会。这次音乐会主要面向青少年和家长为主。为此物业所有同志在前期做了大量的准备工作：工程人员排查了所有线路以确保安全；会务人员认真布置活动会场；保洁人员清洁所有卫生死角，做好消毒防范措施；保安部提前做好了安保及登记工作。大家共同竭尽全力，为新年首秀活动保驾护航。

在新的形势下，对读者的服务保障方面，物业所有员工要有更新、更高的要

求。同时也要树立全心全意为读者服务的思想理念，把广大读者放在第一位，以“服务第一，读者至上”为宗旨。自主提高认识，更新企业观念，强化员工内涵素质。在做好服务读者的前提下，每位员工也应进行换位思考。如遇到读者有疑问该如何处理？此时理应主动上前，要为读者主动排忧解难，帮助并耐心解答所有问题，满足读者的需求和关注读者在馆内阅读的动态，这是身为每一位物业员工都应该有的思想及认识。

（杨浦区图书馆管理处 丁骏）

（上接第一版）

会上，各部门负责人就各板块工作、目标解析进行了发言。

市场部经理徐天炜在汇报中总结了2022年市场成果，重点对2023年度市场拓展计划、2023年度任务目标进行分解，提出实行策略：一、巩固青浦，深化青浦两翼的松江和嘉定区域，拓展杨浦、虹口、奉贤等其他区域；二、保存量；三、促增量；四、狠抓过程控制。通过制度管理规范流程，形成制度文件，定期对流程中的堵点加以改进。

项目运营部副经理陈阳柳在汇报中，针对复盘2022年重点工作存在的问题，概括了今年两方面重点工作：一、服务品质提升。新接项目，配合市场部，做好前期介入（项目策划、带教+补台、项目前介），保项目平稳过渡；存量项目，服务方案精修、提升客户满意度。二、项目运营管理。通过执行预算控制、全面项目存量盘点；集约化深入。最终导向实现项目、人员集约，加速提质增效。

人力资源部经理薛蕾娜在汇报中，以去年重点工作分析出发，分别从政府补贴、病休人员事项、疫情间工作，展示了2022年成功项目，重点介绍了2023年招聘工作扩展、培训思路转换、集约模

式推进、吃透国家政策的工作设想。招聘：持续扩大渠道，提前储备人员；培训：加强各岗位入职培训、强化培训落地及实际需求性；集约：岗位集约、项目集约；政策：吃透政府各类政策、拓宽补贴渠道、增加四保人员。再通过更详细的季度工作分解，完成真正落地实现。

总师室副经理赵秋辉在汇报中，主要阐述了今年工程维修集约工作推进的主要方式：优化人员配置、提升效率；拓展集约维修覆盖范围；工程集约方向往重大维修和技术要求高的维修维护工作发展；以集约化方式提升各区域工程能级。新增两项2023年工作事项内容：新项目前期工程介入与查验；自有维保项目拓展。

采购部负责人闵欢在汇报中，表示新的一年将在做好日常工作基础上，从季度维度分解工作：1、控制采购成本、提高采购品质；2、提升对供应商精细化管理水平、充分发挥供应商的专业优势；3、提升数据精细化管理能力，提高数据分析水平。

各职能部门员工在员工交流环节积极发言，大家对自己履职情况、审视过去、分解痛点、剖析难点、提出建议和意见。

## 工作有目标，服务无止境

疫情常态化后，少图馆网上已预约数量从最开始600个到1000个名额，春节前预约总限数高达2000个名额，给现场查验预约码和安检带来了很大的压力。

为保障项目现场的正常运行，管理处提前做好准备，坚持每日三次对公共区域、电梯消杀，每周对空调出风口进行清洁消杀，坚持防疫“三件套”、防护“五还要”，做好个人防护，做到防疫不松懈。

春节馆方活动多，开展了有猜谜问答、新春读者集五福换礼品、未来机器人互动、创意工坊制作灯笼、报告厅放映电影等活动，管理处积极配合馆方开展相关工作。部分活动工作量大，为不影响活动顺利举行，管理处组织员工协助馆方折纸“新年儿童计划表”700多张，此举得到了业主方的认可和感谢。为做好场馆的安全管理工作，读者随身携带的食品、饮料需经过严格的安全检查后寄存入馆，安检出口特别关注小孩必须有大人带出，否则予以汇报监护，体现了物业服务人性化。物业管理处还动员外地员工春节期间坚守岗位，做到活动期间保安、客服、票检全员上岗，做到了工作有准备、人员有安排、物资有保障、活动能圆满，得到了馆方的高度赞扬。

（上海少年儿童图书馆管理处 任佩君）



# 2022年度光荣榜

2022年,全体员工紧紧围绕公司总体目标,凝心聚力,真抓实干,勇于创新,敢于担当,圆满完成了各项目标任务。为鼓励先进,树立典型,激励斗志,经自下而上推选和讨论决定,现对以下集体和个人予以表彰。

## 一、最美申勤团队(排名不分先后)

青浦-香花桥街道

杨浦-监察委

松江-公安局

杨浦-教育考试院

松江-区政府

青浦-公安局

闵行-建工学校

工程班组

会务班组

会务班组

宿管班组

青浦-民防城运

青浦-建管委

青浦-新档案馆

嘉定-图书馆文化馆

孟祥治

崔战方

陶建青

陆薇

青浦-新档案馆

青浦-新闻学校

青浦-夏阳街道

嘉定-司法中心

蔡生林

马国强

尤建荣

张金龙

## 二、最美申勤班组(排名不分先后)

青浦-出口加工区

普陀-少儿图书馆

嘉定-图书馆文化馆

青浦-工业园区

松江-区政府

青浦-新档案馆

青浦-香花桥老旧小区

保安班组

保安班组

保洁班组

保洁班组

保洁班组

保洁班组

工程班组

## 三、优秀管理者(排名不分先后)

青浦-盈浦街道

嘉定-税务局

徐汇-环境监测中心

方荣

陆卫忠

毕奕赞

## 四、明星员工(排名不分先后)

### (一)保安明星

嘉定-行政服务中心

青浦-曲水园

王健

孙全弟

### (二)保洁明星

宝山-新闻学校

嘉定-交大附中

嘉定-大众工业学校

松江-体育中心

青浦-香花桥老旧小区

青浦-盈浦文化中心

李晓凤

肖飞

陆永琴

陆培初

陈庆夫

诸林妹

### (三)工程明星

### (四)会务明星

松江-区政府

杨浦-监察委

### (五)内勤明星

青浦-图书馆

嘉定-司法中心

### 五、特别表现奖

嘉定-司法中心

王蓉

徐苏娣

侯健

浦芳煜

赵正

■ 优秀管理者风采

## 「老法师」的精彩

——记盈浦街道等项目负责人方荣

一个人坚守普通职业17年,确实是难得的精彩。方荣就是这样精彩的人。

他是40岁出头,高大魁梧,做事踏实的真汉子。2007年在东湖物业公司担任保安领班,2010

年加入申勤物业公司。几年来,通过各项目上的历练,现任青浦绿化环卫所、绿化市容局、盈浦街道、盈浦文化中心、夏阳街道、夏阳街道社区中心物业管理处项目负责人。他17年如一日地坚持奋斗在物业岗位,勤勤恳恳,任劳任怨,无私无悔,在平凡的工作岗位上用职业的操守和奋斗的青春,持续抒写申勤人物业服务的精彩故事。

2022年3月30日,方经理在接到盈浦街道党政办(业主方)的电话,要求物业管理处为期5天的封控管理服务保障时,他还被封控在自己家小区里。接完电话,他就开始在家远程遥控指挥:做好封控人员的安排、布置后续工作、与业主方对接等,终于在晚上8点左右全部安排妥当。他自己在封控满48小时后,又火速赶到盈浦街道总部。用他的话说:“在10点前能赶到,真是万幸啊!就怕时间来不及。”听起来很轻松的一句话,

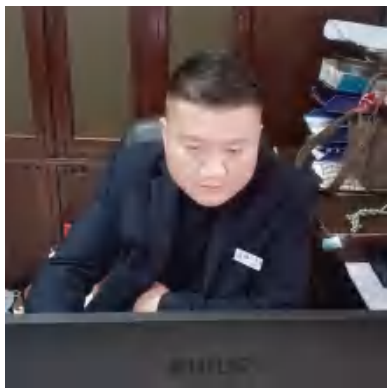
背后承载的却是竭尽全力的不易。按照规定,封控时间为五天。当时的他,衣服没带两件,长期吃的高血压药也仅三天的量,家里年近80岁的两位老人也没有时间提前去给他们准备一点吃的东西。对家里的孩子也只道了一句,听妈妈的话。就这样,急匆匆地投身到了岗位。

在街道里的两个月,每天都是起早摸黑,起早是整理物资,摸黑是卸物资。为了方便物资的运送,到货一般都是凌晨1-2点,人从床上起来时都是懵的,但也只能强打起精神,一搬就是2小时,起来的时候感觉冷,回去的时候一身汗。

原本五天的封控期,因为疫情形势的变化,一再延后,封控在街道的员工在20几度的天气里,还穿着加绒的裤子,高领的羊毛衫,方经理实在于心不忍,多次跟街道领导反映,终于同意让街道外出的车辆帮忙员工拿衣服。这一举动,也深深感动着员工:方经理不仅有出色的指挥能力,事事亲力亲为,还和他们一起啃馒头、吃泡面、搬东西,同时在生活上,关心、爱护他们。员工们夸他说,这才是真正的好领导!

方荣从事物业17个年头。17年的辛劳不仅锻炼了他的能力、磨炼了他的意志,更让他脱胎换骨,成了一名心中有业主、脑中有公司、手中有员工的物业“老法师”。

(通讯员 周玉萍)



不懈努力,不懈奋斗,成为奋斗者的标识,成为成功者的共同做派。申勤人赵正就是一个不懈努力,善于学习,奋力奋斗的好青年。

自2013年入职公司以来,赵正恪尽职守、任劳任怨,凭着几年来的不懈努力,在嘉定区司法中心担任保安领班。在努力中,他收获了《保安证》、《消控证》、《SPM物业经理中级证》、《AM资产管理测评技术在物业PM中的应用实践》等多项证书。为了项目中的保安人员更好地完成日常工作,他积极制定培训计划,其中包括理论知识、实操培训,总共14个科目,总体分为培训内容、培训目的、效果评估。在培训中,他通过讲解、点评、交流使队员在思想认识和日常工作中皆有不同程度的感悟与提升。并时刻教育队员要有紧迫感,充分理解管理与服务内涵的真谛,以此激发大家积极进取,在工作中体现自身价值,使每位员工在岗位上能充分发挥技能水平。

去年4月,嘉定司法中心封控期间,每天有大批物资到达。由于业主每批物资到货时间不确定,数量不确定,货物种类不确定,赵正带领保安人员加班加点工作,将所有货物消毒杀菌,在很大程度上保障了大家的健康安全。4月下旬气温骤然上升,天气炎

热,保安人员需要负责送桶装水和其他生活用品。他以身作则,带领大家一起上阵分头配送,同时征集电动三轮车,把生活用品快速、及时送到了业主手里。业主看在眼里,记在心里,主动给物业人员发放生活物品。

消防工作是日常工作的重点,司法中心单位每月进行消防月检。其中工作重点,外围消防喷淋管道长时间漏水。当时,部分管道已经损坏,经嘉定区机关事务管理局审批同意,在2022年10月1日开始修建施工。赵正配合消防维保单位,对消防设施设备进行测试、保养、维护,达到了消防设施完好,保障了在紧急情况下消防设备的正常使用。一天下午,嘉定区人民法院裙房4层楼顶的VRV空调外机内部起火。

赵正得到消息后,第一时间召集微型消防站成员,立即赶往现场。他运用自己在消防演习时的操作知识,沉着冷静,指挥保安人员有序灭火。大家临危不惧,挺身而出,避免了一场严重火灾事故的发生。

(通讯员 浦芳煜)

## 青年人不懈的做派

■ 特别表现奖风采

——嘉定司法中心项目保安领班赵正